

PROFIL

Gelernte Porzellanmalerin
Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden

Promovierte Kunsthistorikerin
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEIT

Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Porzellansammlung im Zwinger
(2011–2018)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Kupferstich-Kabinett
(2018–2019)

Meissener Porzellan-Sammlung –
Stiftung Ernst Schneider,
Schloss Lustheim
(2020)

Schmidt Kunstauktionen Dresden
(2021–2022)

Vorträge und Publikationen, Forschungsschwerpunkt
Meissener Porzellan des 18. Jahrhunderts und seine
grafischen Bildvorlagen

NEUERE VERÖFFENTLICHUNGEN

Die Cappella Palatina in Palermo – Ikonographische
Studien zu ihrer Mosaikausstattung unter den
Normannenkönigen (1130–1189), Diss. Freiburg
2010, Weinstadt 2014.

Raffinesse im Akkord – Meissener Porzellanmalerei
und ihre grafischen Vorlagen, 2 Bde., hrsg. von
Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Claudia
Bodinek, Petersberg 2018.

Ein Meissener Porzellanservice für den Grafen
(1700–1763) – Das Brühl'sche Allerlei, in: *Keramos*
235–236 (2017), S. 4–134 (erschienen 2019).

Hidden Valuables. Early-Period Meissen Porcelains
from Swiss Private Collections, ed. by Sarah-
Katharina Andres Acevedo / Claudia Bodinek /
Alfredo Reyes, Röbbig München, Stuttgart 2020.

PROFILE

Apprenticed porcelain painter
Saxon Porcelain Manufactory, Dresden

Ph.D., Art history
Albert Ludwig University of Freiburg

SCIENTIFIC ASSISTANT

Dresden, State Art Collections,
Porcelain Collection in the Zwinger
(2011–2018)

Dresden, State Art Collections,
Prints Collection
(2018–2019)

Meissen Porcelain Collection –
Ernst Schneider Foundation,
Lustheim Palace
(2020)

Schmidt Fine Art Auctions Dresden
(2021–2022)

Lectures and publications, research focus on
Meissen porcelain of the 18th century and its
graphic sources

RECENT PUBLICATIONS

Die Cappella Palatina in Palermo – Ikonographische
Studien zu ihrer Mosaikausstattung unter den
Normannenkönigen (1130–1189), Ph.D. Freiburg
2010, Weinstadt 2014.

Raffinesse im Akkord – Meissener Porzellanmalerei
und ihre grafischen Vorlagen, 2 vols., ed. by Staatliche
Kunstsammlungen Dresden and Claudia Bodinek,
Petersberg 2018.

Ein Meissener Porzellanservice für den Grafen
(1700–1763) – Das Brühl'sche Allerlei, in: *Keramos*
235–236 (2017), pp. 4–134 (published 2019).

Hidden Valuables. Early-Period Meissen Porcelains
from Swiss Private Collections, ed. by Sarah-
Katharina Andres Acevedo / Claudia Bodinek /
Alfredo Reyes, Röbbig München, Stuttgart 2020.